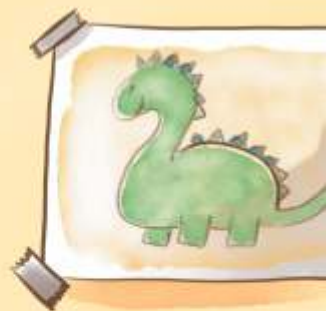


Meu silêncio colorido

MARIANA READE

ILUSTRAÇÕES: ESTÚDIO PANDORA







Meu silêncio colorido

MARIANA READE

ILUSTRAÇÕES: ESTÚDIO PANDORA

EXPEDIENTE

ESCRITORA: **MARIANA READE**

PROJETO GRÁFICO: **ESTÚDIO PANDORA**

ILUSTRAÇÕES: **ESTÚDIO PANDORA - RICARDO QUINTANA E LARISSA BALAMINUT - E GABRIEL SILVA**

COORDENAÇÃO EDITORIAL: **RITA SILVA**

REVISÃO DO TEXTO: **SÂMIA RIOS**

COLABORAÇÃO: **CRISTIANE STEFANELLI E LORENZO USSO**

REALIZAÇÃO: **FUNDAÇÃO EDUCAR DPASCHOAL**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Reade, Mariana

Meu silêncio colorido / Mariana Reade ;
ilustrações Estúdio Pandora. -- Campinas, SP :
Fundação Educar DPaschoal de Benemerência e
Preservação da Cultura e Meio Ambiente, 2024.

ISBN 978-65-87284-14-9

1. Arte - Literatura infantojuvenil 2. Crianças
autistas - Desenvolvimento 3. TEA (Transtorno do
Espectro do Autismo) - Literatura infantojuvenil
I. Pandora, Estúdio. II. Título.

24-207412

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. TEA : Transtorno do Espectro do Autismo :
Literatura infantil 028.5
2. TEA : Transtorno do Espectro do Autismo :
Literatura infantojuvenil 028.5

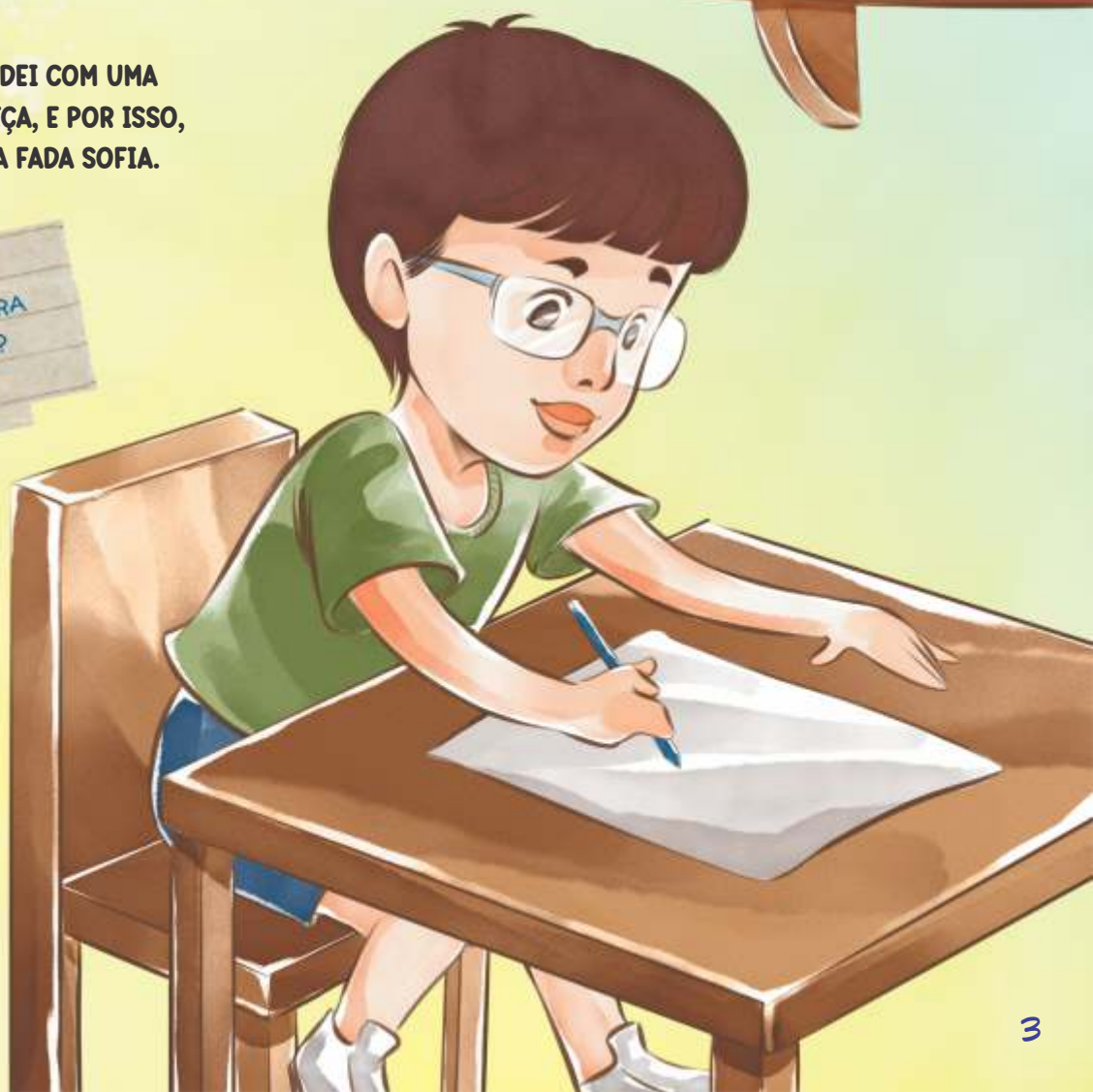
Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Esta obra foi impressa na Gráfica Santa Edwiges Artes Gráficas, em papel cartão (capa) e couché fosco (miolo). Esta é a 1ª edição, datada de 2024, com tiragem de 3.000 exemplares.

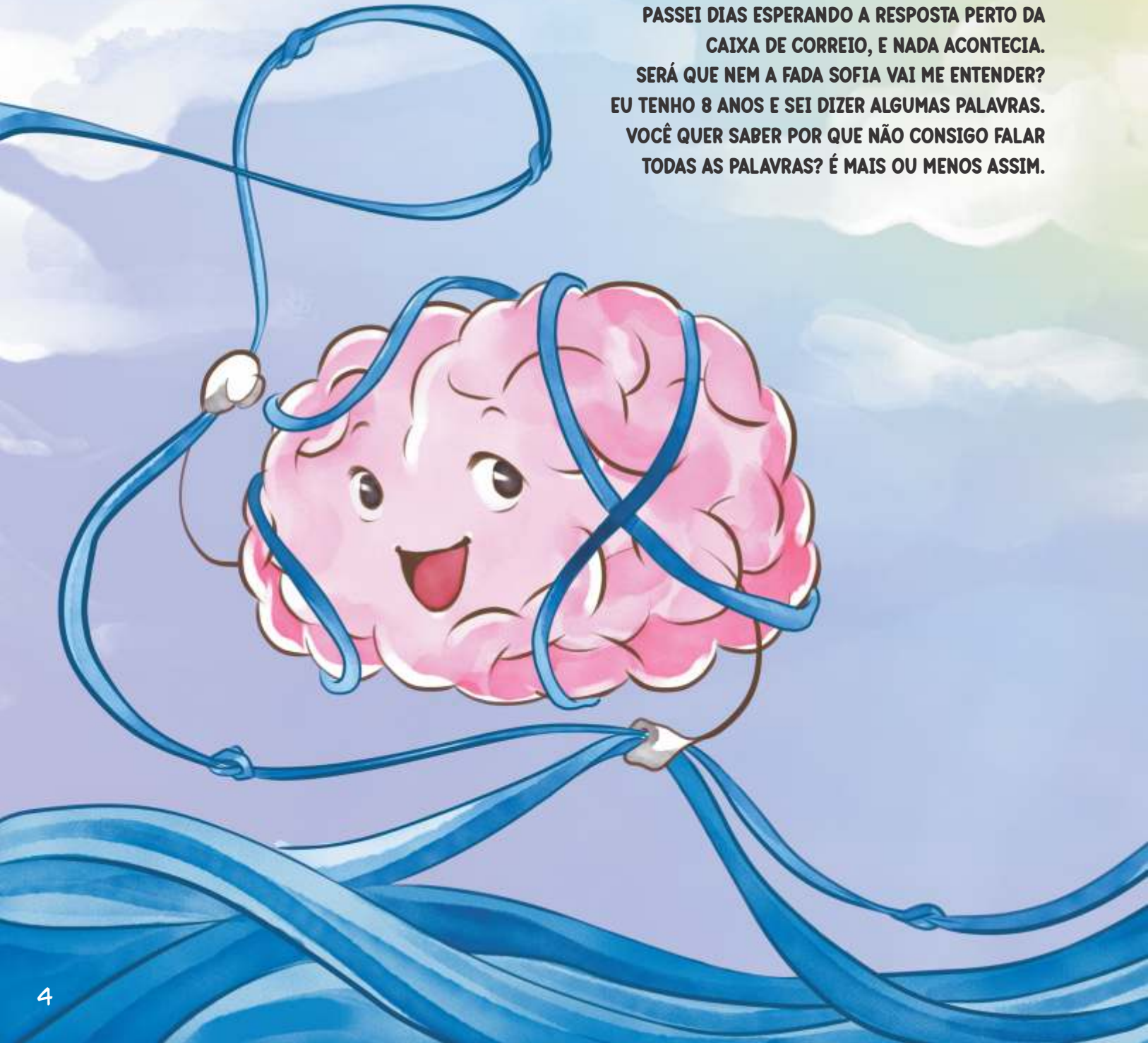


NAQUELA MANHÃ, EU ACORDEI COM UMA PERGUNTA DIFÍCIL NA CABEÇA, E POR ISSO, ESCREVI UMA CARTA PARA A FADA SOFIA.

FADA SOFIA,
O QUE EU PRECISO FAZER PARA
ME ENXERGAREM COMO SOU?
ASSINADO: YURI.



PASSEI DIAS ESPERANDO A RESPOSTA PERTO DA
CAIXA DE CORREIO, E NADA ACONTECIA.
SERÁ QUE NEM A FADA SOFIA VAI ME ENTENDER?
EU TENHO 8 ANOS E SEI DIZER ALGUMAS PALAVRAS.
VOCÊ QUER SABER POR QUE NÃO CONSIGO FALAR
TODAS AS PALAVRAS? É MAIS OU MENOS ASSIM.



NOSSO CÉREBRO TEM VÁRIAS CORDAS, QUE PRECISAM ESTAR BEM AMARRADAS. É PRECISO AMARRAR BEM A CORDA PARA FAZER UM NÓ, PRENDER A VELA E DEIXAR O BARCO NAVEGAR. NO MEU CÉREBRO, OS NÓS ESTÃO AMARRADOS DE OUTRAS FORMAS. ENTÃO EU PENSO O QUE QUERO FALAR, MAS AS PALAVRAS NEM SEMPRE SAEM.



HOJE EU CONSIGO FALAR ALGUMAS PALAVRAS, MAS NÃO TODAS. ÀS VEZES, ELAS ME OBEDECEM, E ÀS VEZES NÃO. QUANDO ELAS NÃO ME OBEDECEM, EU VEJO QUE ELAS SAEM DA MINHA CABEÇA E VOAM PARA BEM LONGE DE MIM.

**ISSO É DIFÍCIL PORQUE A VIDA ESTÁ MUITO BASEADA EM PALAVRAS.
A MAIORIA DAS CRIANÇAS DA MINHA IDADE SABE FALAR.**

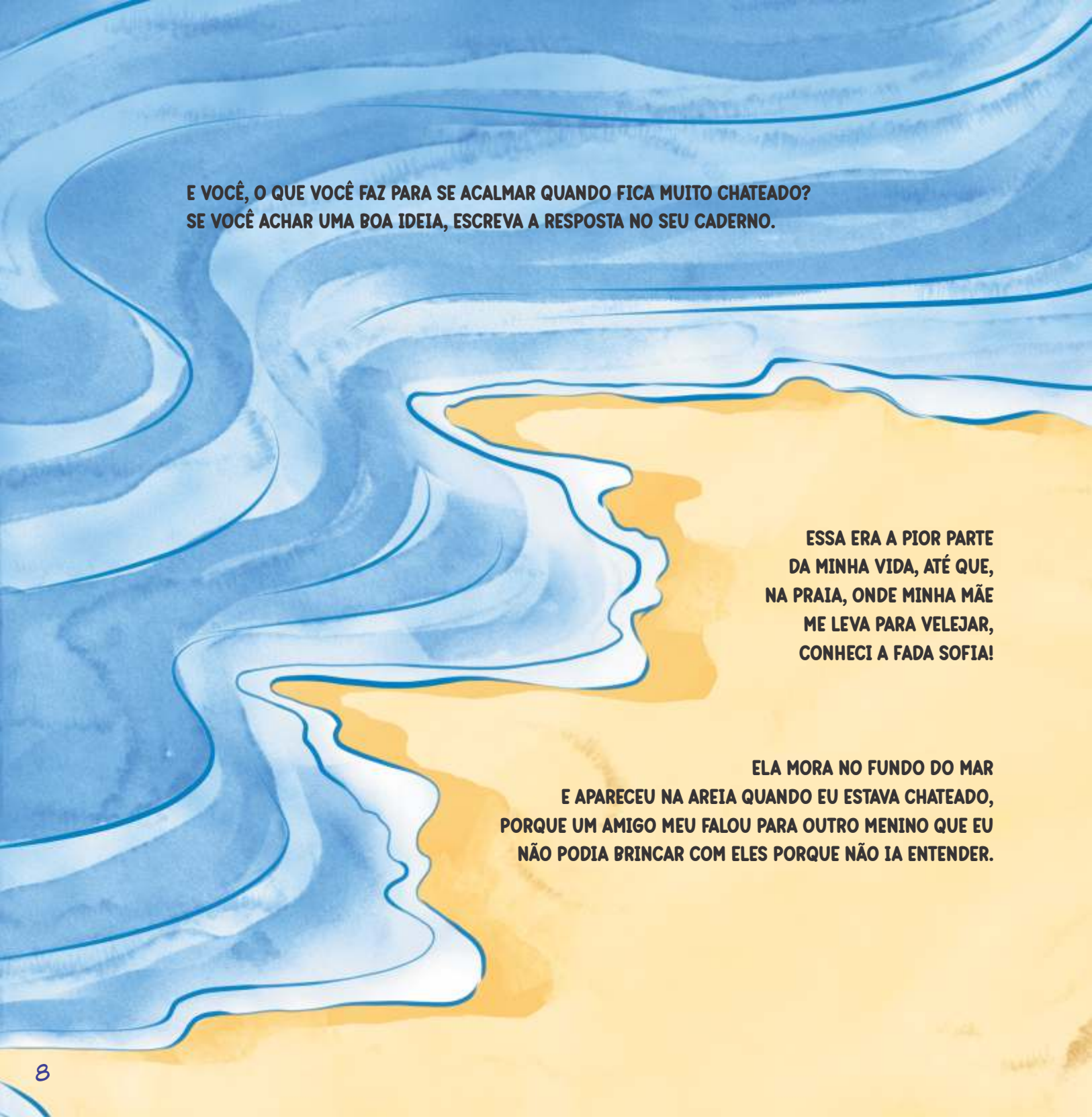


O PROBLEMA MAIOR NÃO É NÃO SABER FALAR. O GRANDE, HORROROSO, TERRÍVEL PROBLEMA É QUANDO ALGUÉM ACHA QUE – PORQUE NÃO CONSIGO FALAR – NÃO CONSIGO ENTENDER O MUNDO!

POR ISSO EU FICO TRISTE... CHATEADO E BRAVO.

QUANDO ISSO ACONTECE, PRECISO DE UM TEMPO SOZINHO PARA ESSA CONFUSÃO DENTRO DE MIM IR EMBORA. É COMO SE EU FOSSE ENGOLIDO POR UM FURACÃO, E PRECISO ESPERAR ELE IR VENTAR EM OUTRO LUGAR.

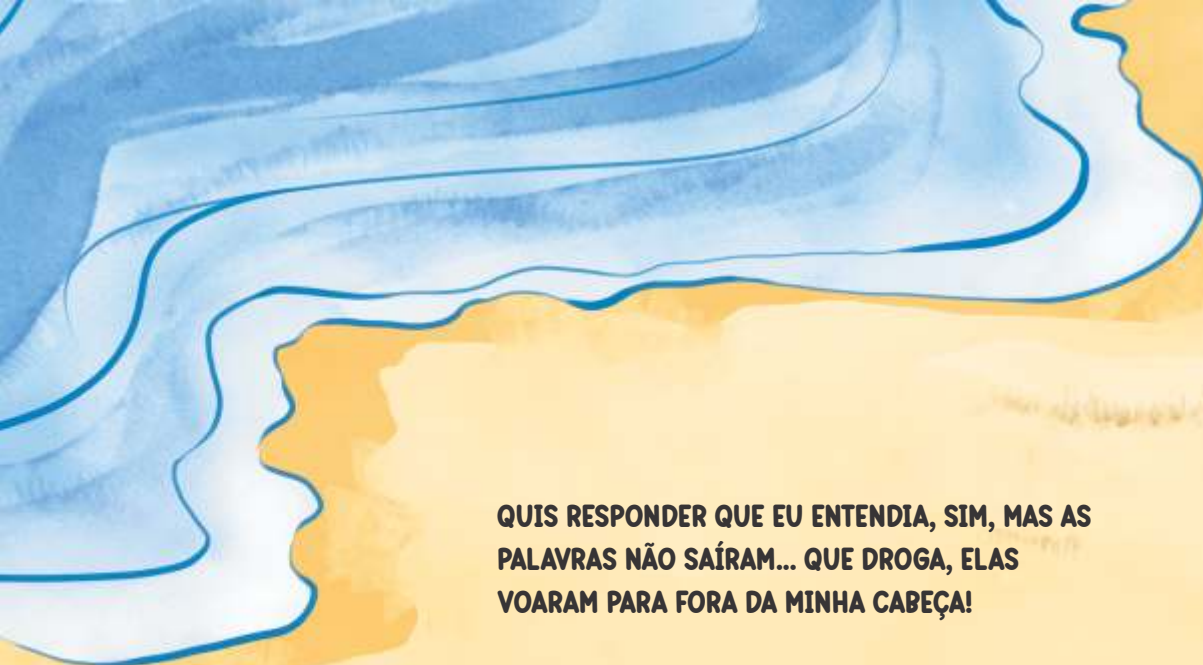




**E VOCÊ, O QUE VOCÊ FAZ PARA SE ACALMAR QUANDO FICA MUITO CHATEADO?
SE VOCÊ ACHAR UMA BOA IDEIA, ESCREVA A RESPOSTA NO SEU CADERNO.**

**ESSA ERA A PIOR PARTE
DA MINHA VIDA, ATÉ QUE,
NA PRAIA, ONDE MINHA MÃE
ME LEVA PARA VELEJAR,
CONHECI A FADA SOFIA!**

**ELA MORA NO FUNDO DO MAR
E APARECEU NA AREIA QUANDO EU ESTAVA CHATEADO,
PORQUE UM AMIGO MEU FALOU PARA OUTRO MENINO QUE EU
NÃO PODIA BRINCAR COM ELES PORQUE NÃO IA ENTENDER.**



**QUIS RESPONDER QUE EU ENTENDIA, SIM, MAS AS
PALAVRAS NÃO SAÍRAM... QUE DROGA, ELAS
VOARAM PARA FORA DA MINHA CABEÇA!**

*EU CONSIGO
ENTENDER SIM!*

**NÃO CONSEGUI IR ATRÁS DELAS, FIQUEI TRISTE,
DEITEI NA AREIA E FECHI OS OLHOS. QUERIA
ENCONTRAR O SILÊNCIO, MAS OUVI UMA VOZ
DESCONHECIDA. ERA A FADA SOFIA! ELA SE
APRESENTOU, ME LEVOU PARA CONHECER O FUNDO
DO MAR E ME MOSTROU UM MONTÃO DE CORES QUE
EU NÃO CONHECIA!**



FOI ELA QUEM ME DEU A IDEIA DE PINTAR!

A FADA SOFIA APARECE SEMPRE QUE PRECISO! ELA GOSTA DE APARECER NAS CORES DOS QUADROS QUE PINTO. GOSTO DE PINTAR, PORQUE ENCONTRO A FADA SOFIA E UM MONTÃO DE CORES, DA AREIA E DAS ONDAS DO MAR.

MINHA MÃE SABE QUE EU ENTENDO O MUNDO. ELA ME DEU DESENHOS PARA QUE EU POSSA EXPLICAR O QUE ESTOU PENSANDO SEM PRECISAR DE PALAVRAS. E FOI ASSIM QUE CONSEGUI DIZER QUE QUERIA TINTAS.

NO MEU ANIVERSÁRIO, GANHEI UMA CAIXA 'MÁGICA', CHEIA DE TINTAS COLORIDAS E TELAS BRANCAS. FOI AÍ QUE MINHA VIDA MUDOU.

QUANDO EU PINTO, A FADA SOFIA APARECE PARA CONVERSAR COMIGO. ELA ENTENDE O QUE EU DIGO SEM PRECISAR OUVIR PALAVRAS, PORQUE TEM SUPERPODERES PARA OUVIR MEU PENSAMENTO.







COM A FADA SOFIA, DESCOBRI QUE TAMBÉM TENHO MEUS SUPERPODERES. POSSO FOTOGRAFAR – DENTRO DA MINHA CABEÇA – UM “MOMENTO” COM UM MONTE DE DETALHES. EU NÃO SEI COMO FAÇO ISSO, SIMPLEMENTE ACONTECE.

SUPERPODERES QUE EU TENHO:

1. FOTOGRAFAR UM MOMENTO DENTRO DA MINHA CABEÇA.
2. PINTAR.
3. CONVERSAR COM A FADA SOFIA.

VOCÊ TAMBÉM TEM SUPERPODERES! QUAIS SÃO? DE NOVO, VOCÊ PODE ESCREVER NO SEU CADERNO, PARA NUNCA ESQUECER. É MUITO BOM ESCREVER OS SUPERPODERES QUE A GENTE TEM! QUANDO ESTIVER TRISTE, VOCÊ PODE SE LEMBRAR DELES, E ISSO FARÁ VOCÊ SE SENTIR MELHOR. OS ADULTOS CHAMAM ISSO DE HABILIDADES.

SUPERPODERES QUE EU NÃO TENHO:

- 1. TRANSFORMAR OS PENSAMENTOS EM PALAVRAS.**
- 2. MANDAR EMBORA O ZUNZUNZUM QUE APARECE (ÀS VEZES) DENTRO DA MINHA CABEÇA.**
- 3. IR A LUGARES COM MUITAS PESSOAS.**

SE QUISER, VOCÊ TAMBÉM PODE ESCREVER NO SEU CADERNO OS SUPERPODERES QUE NÃO TEM. OS ADULTOS CHAMAM ISSO DE DIFICULDADES.

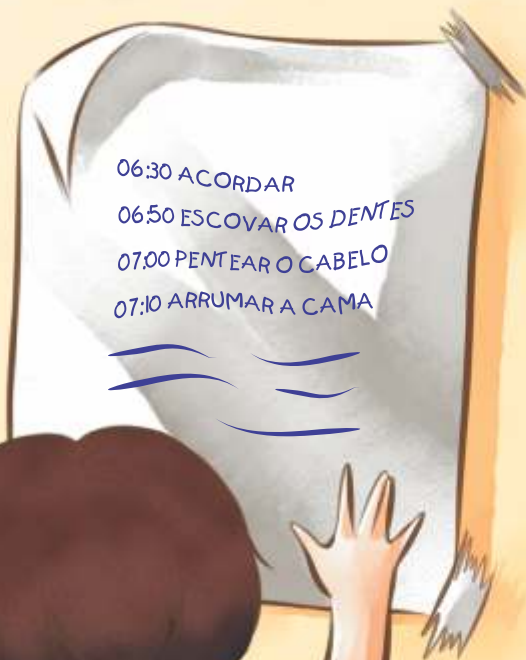


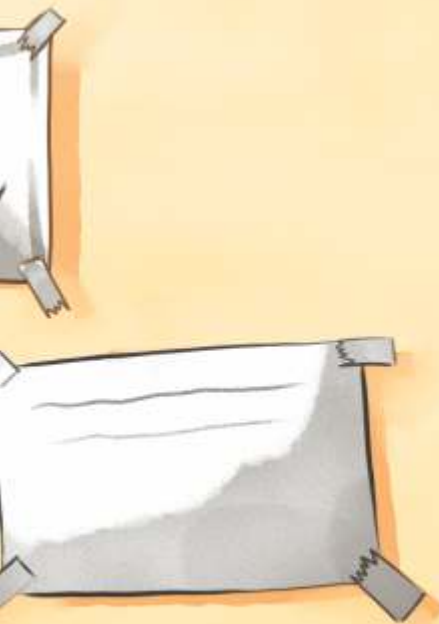
EU ME SENTIA TRISTE QUANDO NINGUÉM ENTENDIA POR QUE ME COMPORTO DE UM JEITO DIFERENTE. ATÉ QUE APRENDI QUE SOMOS TODOS DIFERENTES E ÚNICOS COM NOSSOS SUPERPODERES. ALGUMAS PESSOAS ACHAM QUE SÃO MELHORES QUE OUTRAS PORQUE SABEM FALAR BEM. MAS ISSO NÃO É VERDADE, CADA UM TEM SEUS TALENTOS E SUAS DIFICULDADES.

EU APRENDI ISSO COM A MÉDICA DOS SENTIMENTOS. NO COMEÇO EU NÃO QUERIA IR, MAS FADA SOFIA ME DISSE QUE EU IA GOSTAR DELA. A MÉDICA DOS SENTIMENTOS NÃO USA ROUPA BRANCA E NÃO DÁ REMÉDIOS. ELA SE CHAMA MAYLA, CONVERSA E BRINCA COMIGO, E ME EXPLICOU QUE, ESSE JEITO DIFERENTE DE AMARRAR OS NÓS DO CÉREBRO SE CHAMA TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA. VOCÊ SABE O QUE É ISSO?









ISSO QUER DIZER QUE MEU CÉREBRO FUNCIONA DE UM JEITO DIFERENTE DA MAIORIA DAS CRIANÇAS. TEM GENTE QUE FALA PARA MINHA MÃE — COMO SE EU NÃO ENTENDESSE — QUE PRECISO MUDAR A FORMA DE ME RELACIONAR COM ALGUMAS PESSOAS, POIS FAÇO COISAS QUE ELAS CONSIDERAM ESTRANHAS. MAS A MÉDICA DOS SENTIMENTOS ME EXPLICOU QUE ISSO NÃO É VERDADE.

TUDO BEM SER DIFERENTE, E EU NÃO PRECISO MUDAR QUEM EU SOU! PRECISO APRENDER ALGUMAS COISAS NOVAS, COMO TODO MUNDO TAMBÉM PRECISA. APRENDER É COMO ESCOVAR OS DENTES, ALGO QUE A GENTE PRECISA FAZER TODOS OS DIAS.

E VOCÊ, O QUE QUER APRENDER HOJE?

A MÉDICA DOS SENTIMENTOS FEZ UMA LISTA COMIGO, E EU COLEI NA PAREDE DO MEU QUARTO, PARA ME LEMBRAR TODO DIA, AO ACORDAR. A CADA SEMANA, ELA ME AJUDA A ENCONTRAR NOVAS COISAS PARA APRENDER.

SE VOCÊ QUISER, PODE FAZER A TUA LISTA TAMBÉM!
SE ACHAR DIFÍCIL, PEÇA AJUDA A UM ADULTO EM QUE VOCÊ CONFIE.

A FADA SOFIA ME CONTOU QUE SÃO AS PESSOAS QUE NÃO QUEREM ENTENDER QUE PRECISAM MUDAR. SÃO ESSAS PESSOAS QUE PENSAM QUE TODOS OS CÉREBROS FUNCIONAM DA MESMA FORMA, E NÃO ENTENDEM QUE – DENTRE MILHÕES E MILHÕES DE PESSOAS QUE VIVEM NA TERRA – HÁ MUITOS TIPOS DE PESSOAS.

EXISTE UM MONTÃO DE TIPOS DE CÉREBRO E FORMAS DE SENTIR E FALAR, DO MESMO JEITO QUE EXISTEM PESSOAS DE UM MONTÃO DE CORES, QUE MORAM EM DIVERSOS LUGARES E FALAM IDIOMAS DIFERENTES.

MINHA VIDA MELHOROU QUANDO CONHECI A MÉDICA DOS SENTIMENTOS, PORQUE ELA ME EXPLICOU QUE ESTAR DENTRO DO ESPECTRO AUTISTA É TER UMA FORMA DE PROCESSAMENTO DE INFORMAÇÃO DIFERENTE NO CÉREBRO. QUANDO EU ENTRO EM UM LUGAR COM MUITO BARULHO OU LUZ, APARECE UM ZUNZUNZUM DENTRO DA MINHA CABEÇA.

A FADA SOFIA ME DIZ QUE A GENTE PRECISA ENCONTRAR OS LUGARES E PESSOAS DE QUEM GOSTAMOS.

A MÉDICA DOS SENTIMENTOS ME AJUDOU A ENTENDER QUE NÃO GOSTO DE PARQUE DE DIVERSÃO, SHOPPING CENTER, E MENOS AINDA DE LOJAS DE DEPARTAMENTO.

VOCÊ JÁ FOI A UMA LOJA DE DEPARTAMENTO? É UMA INVASÃO DE CONFUSÃO... O ZUNZUNZUM NO CÉREBRO NÃO PARA DE AUMENTAR! NESSE MOMENTO, FICO CONFUSO E IRRITADO.

TAMBÉM FICO CHATEADO QUANDO AS ROUPAS SÃO DESCONFORTÁVEIS, NÃO GOSTO DE BOTÕES, ETIQUETAS E TECIDOS DUROS.







A MÉDICA DOS SENTIMENTOS ME DISSE QUE NÃO TEM PROBLEMA NÃO GOSTAR DE ROUPA COM BOTÃO. ISSO É SER DIFERENTE DA MAIORIA, MAS NÃO É SER PIOR.

E VOCÊ, DO QUE VOCÊ NÃO GOSTA? VOCÊ PODE ESCREVER NO SEU CADERNO DO QUE VOCÊ NÃO GOSTA!

UMA OUTRA COISA QUE EU NÃO GOSTO É QUANDO FALAM MENTIRAS SOBRE MIM. NA MINHA ESCOLA, UM MENINO DISSE QUE EU NÃO SABIA FALAR PORQUE ERA DOENTE.

FIQUEI CHATEADO E TENTEI RESPONDER:

- NÃO SOU DOENTE! MEU CÉREBRO FUNCIONA DE UM JEITO DIFERENTE. NA MINHA CABEÇA, OS NÓS QUE FAZEM OS PENSAMENTOS SE TRANSFORMAREM EM PALAVRAS NÃO ESTÃO AMARRADOS DA MESMA FORMA, E POR ISSO AS PALAVRAS NEM SEMPRE SAEM DA MINHA BOCA.

MAS MINHAS PALAVRAS NÃO SAÍRAM... ELAS VOARAM PARA MUUUUUITO LONGE. AINDA BEM QUE A MINHA AMIGA ANITA ME ENTENDE, E ELA ME DEU A IDEIA DE CONVERSAR COM A FADA SOFIA.

NAQUELA NOITE, A FADA SOFIA ME AJUDOU A ENCONTRAR AS PALAVRAS VOADORAS E AS COLOCOU DE VOLTA DENTRO DA MINHA CABEÇA. DEIXOU OS PINCÉIS AO LADO DA MINHA CAMA E SE FOI. ACORDEI NO MEIO DA NOITE E PINTEI.



NO DIA SEGUINTE, LEVEI A TELA PARA A ESCOLA E DEI PARA A PROFESSORA. ELA ADOROU E EXPLICOU PARA A CLASSE SOBRE O AUTISMO.

GOSTO MUITO DA MINHA AMIGA ANITA. ELA ME ENTENDE SEM PALAVRAS. QUANDO A GENTE ERA MENOR, ELA CHORAVA POR QUALQUER COISA, E MINHA CABEÇA FICAVA CONFUSA, PORQUE O ZUNZUNZUM AUMENTAVA. MAS AGORA QUE SOMOS MAIORES, ELA MUDOU.





UM DIA, ANITA ENTROU NA MINHA CABANA DE TINTAS. ELA DISSE:

— POSSO ENTRAR? PROMETO FICAR BEM QUIETA. MUITO QUIETA! NÃO VOU FALAR NENHUMA PALAVRA. NENHUMAZINHA!

FIZ UM SINAL DE SILÊNCIO, E ELA ME IMITOU.

ANITA ANDOU BEM DEVAGAR, PORQUE ELA PENSA QUE, PARA FAZER SILÊNCIO, É PRECISO ANDAR DEVAGAR.

FADA SOFIA DISSE: “ANITA, É UM PRAZER TER VOCÊ AQUI!”

LEVEI UM SUSTO, PORQUE A FADA SOFIA SAIU DO QUADRO E FALOU COM ANITA!

ANITA NÃO SE ASSUSTOU. ELA PERGUNTOU:

— VOCÊ É A FADA SOFIA, QUE APARECE NOS QUADROS DO YURI?

— SOU SIM, MUITO PRAZER! — RESPONDEU A FADA SOFIA.

E FOI ASSIM QUE ANITA PASSOU A SER MINHA MELHOR AMIGA. ELA TAMBÉM GOSTA DA FADA SOFIA.

ALÉM DE ANITA E DA MÉDICA DOS SENTIMENTOS, MINHA MÃE TAMBÉM ENTENDE UM MONTÃO DE COISAS DO MEU CÉREBRO SEM PRECISAR DE PALAVRAS.

APRENDER A LER E ESCREVER FOI MUITO BOM! LEMBRO QUE A PROFESSORA
EXPLICOU QUE EU PODIA APRENDER A LER E ESCREVER SEM SABER FALAR.
A PRIMEIRA COISA QUE EU ESCREVI FOI UMA CARTA PARA A MINHA MÃE:

“MÃE, FIQUEI FELIZ QUANDO VOCÊ ENTENDEU QUE PRECISO DE SILÊNCIO. OS NÓS DO MEU CÉREBRO
BALANÇAM E ME DEIXAM TONTO QUANDO ESTAMOS EM UM LUGAR COM MUITO BARULHO. QUANDO VOCÊ
PERCEBEU ISSO, MINHA VIDA MUDOU. E TAMBÉM MUDOU QUANDO VOCÊ ME DEIXOU FICAR EM SILÊNCIO
BRINCANDO NA AREIA, PORQUE EU GOSTO DE OUVIR O SOM DAS ONDAS DO MAR. ELAS NÃO FAZEM BARULHO
COMO AS PESSOAS E AS CIDADES.
GOSTO DE OUVIR O SOM DAS ONDAS, PORQUE ELAS FALAM COMIGO, MAS NÃO ME PEDEM RESPOSTA. NA AREIA
DA PRAIA E NAS ONDAS DO MAR, ENCONTRO O SILÊNCIO. NO MAR NÃO TEM O BARULHO DO MUNDO E O
ZUNZUNZUM DENTRO DA MINHA CABEÇA. ESTOU FELIZ, PORQUE APRENDI A ESCREVER E, SE AS PALAVRAS
VOAREM PARA FORA DA MINHA CABEÇA, VOU PODER CONVERSAR COM VOCÊ POR ESCRITO!”

E, AFINAL, OS ADULTOS ADORAM CONVERSAR POR
ESCRITO NAQUELE RETANGULOSINHO DE METAL, O CELULAR!
VOCÊ JÁ ESCREVEU UMA CARTA PARA ALGUÉM ESPECIAL?
MESMO PARA QUEM PODE FALAR, ESCREVER CARTA É BOM, PORQUE
AJUDA A GENTE A EXPLICAR COISAS DIFÍCEIS.
TEM ALGO DIFÍCIL QUE VOCÊ GOSTARIA DE EXPLICAR EM UMA CARTA?

CERTA MANHÃ, FUI OLHAR A CAIXA DE CORREIO E HAVIA UMA CARTA
LÁ. ERA A RESPOSTA DA FADA SOFIA PARA MIM!!!

“VOCÊ PRECISA SER VOCÊ MESMO.”

E FOI ASSIM QUE A FADA SOFIA ME ENSINOU QUE ESTÁ TUDO BEM SER DIFERENTE.
AGORA VOCÊ TAMBÉM JÁ SABE E PODE ME ENXERGAR COMO EU SOU!



Sobre a Fundação Educar

A Fundação Educar é o investimento social da Companhia DPaschoal e atua com educação para a cidadania, protagonista e plural como estratégia de transformação social e econômica. Seus projetos organizam-se nos eixos “Educar Para o Protagonismo”, “Educar Para Ler”, “Educar Para Empreender”, “Cooperar com o Social” e “SER Educar” e visam garantir que as pessoas se reconheçam como protagonistas de suas vidas e de suas comunidades, desenvolvam habilidades e sejam verdadeiras agentes de mudança para um futuro melhor. Para conhecer mais sobre a Fundação, acesse:

fundacaoeducar.org.br

Sobre a APAE Brotas

A APAE de Brotas é uma associação civil, beneficente, com atuação nas áreas de assistência social, educação, saúde, prevenção, trabalho, profissionalização, defesa e garantia de direitos, esporte, cultura, lazer, estudo, pesquisa e outros, sem fins lucrativos ou de fins não econômicos, com duração indeterminada.

apaebrotas.com.br



Sobre a escritora



Mariana Reade é jornalista, roteirista, dramaturga e documentarista especializada em Diversidade & Inclusão e Filosofia Contemporânea. Formada pela Escola de Comunicações e Artes da USP, é empreendedora cultural com experiência na área audiovisual e no terceiro setor. Trabalhou como roteirista na TV Globo, por 18 anos na criação de programas e, atualmente cria e dirige documentários de impacto sobre direitos humanos. Foi colunista da revista *Pais & Filhos* e escreve sobre Diversidade & Inclusão. No terceiro setor, colabora na criação de projetos educativos e culturais em diversas organizações em São Paulo, Rio de Janeiro, Haiti e Espanha. Sonha com uma sociedade mais diversa e inclusiva!

Sobre o ilustrador

O Estúdio Pandora conseguiu formar uma grande rede de profissionais que acreditam nos projetos. Dizer que o Estúdio Pandora agencia ilustradores é muito pouco para o que de fato ele é – uma comunidade de artistas visuais em busca do melhor resultado, sempre!

Com muita versatilidade, o estúdio tem ilustradores expressivos, viscerais, detalhistas, minimalistas, entre tantas outras peculiaridades, e a tarefa é unir cada projeto com os artistas certos, para que, assim, o resultado seja único e incrível.

escolapandora.com.br



ISBN - 978-65-87284-14-9



“EU TENHO ASPERGER E ISSO SIGNIFICA QUE, ÀS VEZES, EU
SOU UM POQUINHO DIFERENTE DA NORMA. E, DADAS AS
CIRCUNSTÂNCIAS, SER DIFERENTE É UM SUPERPODER”.

Greta Thumberg



Agradecemos aos parceiros que investem em nosso projeto.

