

VENDA PROIBIDA

ILAN DRENNAN

ILUSTRAÇÕES: ESTÚDIO PANDORA

ESPERANÇA, PAZ e Luz







EXPEDIENTE:

AUTOR: ILAN BRENNAN

ILUSTRAÇÕES E PROJETO GRÁFICO: ESTÚDIO PANDORA

COORDENAÇÃO EDITORIAL: RITA SILVA

REVISÃO: SÂMIA RIOS

COLABORAÇÃO: CRISTIANE STEFANELLI E SIMONE SANTOS

REALIZAÇÃO: FUNDAÇÃO EDUCAR DPASCHOAL

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Brennan, Ilan

Esperança, paz e luz / Ilan Brennan. --
Campinas, SP : Fundação Educar DPaschoal de
Benemerência e Preservação da Cultura e Meio
Ambiente, 2023.

ISBN 978-65-87284-12-5

1. Amizade - Literatura infantojuvenil
2. Diversidade - Literatura infantojuvenil
- I. Título.

23-176975

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

1ª EDIÇÃO — OUTUBRO DE 2023 — 300 EXEMPLARES
IMPRESSOS NA SANTA EDWIGES ARTES GRÁFICAS

ESPERANÇA,

PAZ^e Luz





ESPERANÇA ERA UMA MENINA QUE NÃO PARAVA QUIETA, CURIOSA COMO TODAS AS CRIANÇAS. ELA MORAVA NA FRENTE DE UMA IMENSA FLORESTA, UMA FLORESTA QUE O MUNDO INTEIRO SABIA O NOME, MAS SOMENTE ELA CONHECIA ALGUNS DOS SEUS SEGREDOS. SEUS PAIS E AVÓS SEMPRE CONTARAM, E AINDA CONTAM, AS HISTÓRIAS DOS SEUS ANTEPASSADOS E COMO ELES AMAVAM E PROTEGIAM O MÁXIMO QUE PODIAM AQUELE LUGAR. OS ANCESTRAIS DE ESPERANÇA TINHAM RAÍZES PROFUNDAS NA FLORESTA, ASSIM COMO AS RAÍZES DE UMA SUMAÚMA, UMA DAS MAIS FAMOSAS ÁRVORES DA AMAZÔNIA.





ESPERANÇA ADORAVA ENTRAR NA FLORESTA COM O SEU AVÔ, E UMA DAS VEZES, ELA VIU O QUE PARECIA SER UM RATO. CURIOSA COMO SEMPRE, COMEÇOU A PERGUNTAR AO AVÔ QUE BICHO ERA AQUELE. ELE ENTÃO DISSE QUE ERA UM GAMBÃ, CHAMADO NA REGIÃO DE "MUCURA", E QUE ERA MUITO IMPORTANTE PARA O EQUILÍBRIO DA FLORESTA, POIS COMIA ESCORPIÕES, ALGUMAS SERPENTES E INSETOS. "TUDO NA FLORESTA TEM UM MOTIVO DE SER", DIZIA SEMPRE O AVÔ DE ESPERANÇA. ELA DEPOIS ANOTOU ISSO NO SEU DIÁRIO.

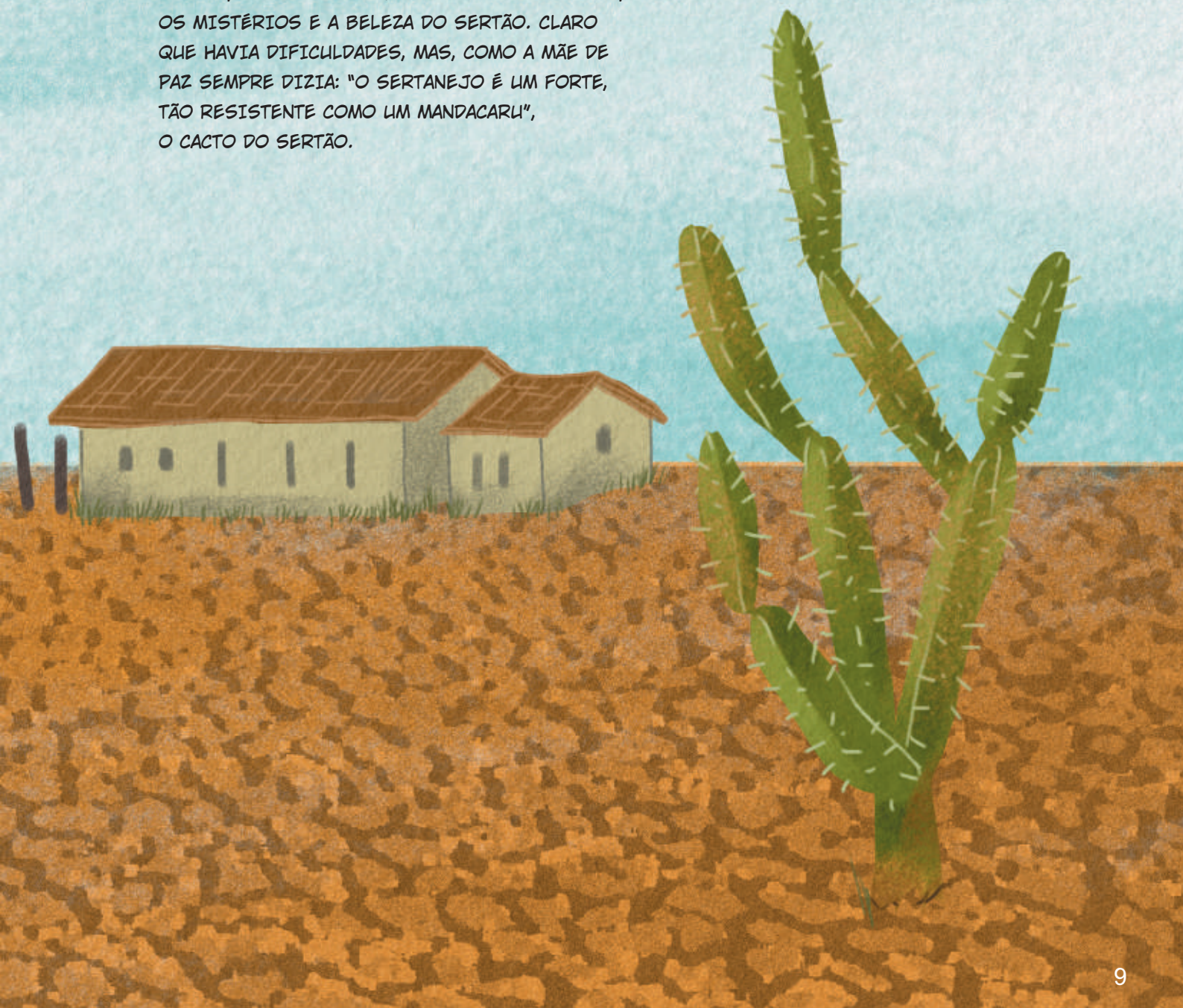
MAS VAMOS CONHECER AGORA OUTRA MENINA, PAZ.



PAZ MORAVA NO SERTÃO DE PERNAMBUCO, E
ASSIM COMO ESPERANÇA, A CURIOSIDADE
ERA SUA COMPANHEIRA CONSTANTE. PARA OS
OLHOS DOS FORASTEIROS, O SERTÃO ERA
UM LOCAL SECO, SEM VIDA E NADA
INTERESSANTE.



GRANDE ENGANO! PAZ, ASSIM COMO TODOS QUE LÁ
VIVIAM, ENXERGAVA O QUE NINGUÉM ENXERGAVA,
OS MISTÉRIOS E A BELEZA DO SERTÃO. CLARO
QUE HAVIA DIFICULDADES, MAS, COMO A MÃE DE
PAZ SEMPRE DIZIA: "O SERTANEJO É UM FORTE,
TÃO RESISTENTE COMO UM MANDACARU",
O CACTO DO SERTÃO.



CERTA MANHÃ, PAZ CAMINHAVA PERTO DE SUA CASA COM O
SEU IRMÃO MENOR, LUA. OS DOIS SE APROXIMARAM DE UM
PEQUENO AÇUDE, HAVIA POUCA ÁGUA NO LOCAL, MAS PAZ
DISSE PARA LUA: "QUER VER ALGO MUITO DIFERENTE?".



OS OLHOS DO MENINO COMEÇARAM A BRILHAR. PAZ FOI ATÉ A PARTE ÚMIDA DO AÇUDE, COMEÇOU A CAVAR, E, DALI A POUCO, OS DOIS VIRAM UM SAPO QUE PARECIA MORTO, MAS PAZ DISSE: "NÃO SE PREOCUPE, ESSE SAPO-BOI ESTÁ APENAS DORMINDO. QUANDO CHOVER, E A ÁGUA CHEGAR ATÉ ONDE ESTÁ ENTERRADO, ELE VAI ACORDAR E COMEÇAR A PULAR". LUA FICOU MARAVILHADO COM O CONHECIMENTO DA IRMÃ, QUE DEVOLVEU O SAPO-BOI PARA SEU SONO, E DEPOIS AMBOS VOLTARAM PARA CASA. PAZ QUERIA REGISTRAR NO SEU DIÁRIO TUDO O QUE TINHA ACONTECIDO.

MAS VAMOS CONHECER AGORA A ÚLTIMA MENINA DA NOSSA HISTÓRIA, LUZ.



LUZ MORAVA NUMA GRANDE CIDADE, QUE TODOS
CHAMAVAM DE "CIDADE MARAVILHOSA", E, REALMENTE, A
VISTA QUE A MENINA TINHA DA SUA CASA ERA DE CAIR O
QUEIXO DE TÃO LINDA.



LUZ, ASSIM COMO ESPERANÇA E PAZ, VOCÊ JÁ SABE, ERA CURIOSA QUE SÓ VENDO. A MENINA AMAVA PASSEAR PELA CIDADE COM OS PAIS E FICAVA OBSERVANDO E OLHANDO LÍNGUAS E SOTAQUES DE TUDO QUE É CANTO DO BRASIL E DO MUNDO. MAS O QUE ELA MAIS AMAVA? A PRAIA! ELA SEMPRE DESCOBRIA COISAS QUE A DEIXAVAM MARAVILHADA.

UM DIA, LUZ ESTAVA NA PRAIA EM FRENTE DE ONDE MORAVA. NADOU UM POUCO, COMEU O LANCHE QUE SEMPRE LEVAVA CONSIGO E COMEÇOU, ASSIM COMO UM DETETIVE, A INVESTIGAR RASTROS DE ANIMAIS E A CAVOUCAR A AREIA. E, DE REPENTE, ELA VIU ALGO QUE A DEIXOU BOQUIABERTA: UM PEQUENO PINGUIM, QUE PARECIA PERDIDO E AMEDRONTADO EM CIMA DE UMA PEDRA.



LUZ FICOU CONFUSA, PINGUIM NO RIO DE JANEIRO!? FICOU MORRENDO DE PENA DO ANIMAL, MAS SABIA QUE NÃO PODIA MEXER NELE. ELA SAIU CORRENDO E CHAMOU UM SALVA-VIDAS; ELE, POR SUA VEZ, ACIONOU PELO TELEFONE O RESGATE PARA ESSE TIPO DE ACONTECIMENTO. ENQUANTO OS DOIS ESPERAVAM E OLHAVAM O PINGUIM, LUZ COMEÇOU A FAZER VÁRIAS PERGUNTAS PARA O SALVA-VIDAS. ELA DESCOBRIU QUE AQUELE ANIMAL ERA UM PINGUIM-DE-MAGALHÃES, QUE FUGIA DO INVERNO RIGOROSO DA ARGENTINA E DO CHILE. LUZ SE SOLIDARIZOU COM O PINGUINZINHO, POIS TAMBÉM DETESTAVA O FRIO.



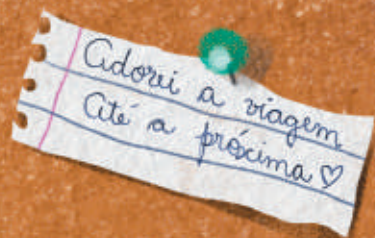
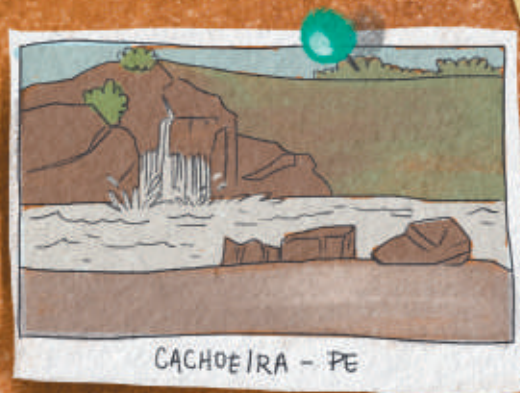
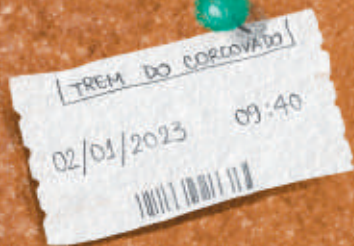
ELA AINDA SOUBE QUE OS ANIMAIS PROCURAVAM ÁGUAS QUENTES E ALIMENTOS PELA COSTA BRASILEIRA, E QUE ALGUNS SE PERDIAM DA FAMÍLIA E DE SUA COMUNIDADE. LUZ QUASE COMEÇOU A CHORAR AO OUVIR AQUILO, MAS O SALVA-VIDAS DISSE QUE TUDO FICARIA BEM.

LOGO EM SEGUIDA, O RESGATE CHEGOU. O GRUPO PEGOU O ANIMAL COM DELICADEZA E EXPLICOU QUE O PINGUIM SERIA CUIDADO E DEPOIS SERIA DEVOLVIDO À NATUREZA. LUZ FICOU AINDA MAIS FELIZ QUANDO OS VETERINÁRIOS COMBINARAM COM ELA UMA VISITA PARA VER O PINGUIM E OUTROS ANIMAIS RESGATADOS. LUZ VOLTOU PARA CASA, PEGOU SEU DIÁRIO E ESCREVEU TUDO O QUE TINHA ACONTECIDO, E FINALIZOU ASSIM: "ACHO QUE, QUANDO EU CRESCER, QUERO SER VETERINÁRIA.".



ESPERANÇA, PAZ E LUZ SE CONHECERAM POR ACASO NA INTERNET, QUANDO DECIDIRAM COLOCAR SEUS DIÁRIOS NUM BLOG.

E, DESDE ESSE DIA, ELAS NUNCA MAIS PARARAM DE CONVERSAR E CONTAR SUAS AVENTURAS.



Sobre a Fundação Educar

A Fundação Educar é o investimento social da Companhia DPaschoal e atua com educação para a cidadania protagonista e plural como estratégia de transformação social e econômica.

Seus projetos se organizam nos eixos “Educar Para o Protagonismo”, “Educar Para Ler”, “Educar Para Empreender”, “Cooperar com o Social” e “SER Educar” e visam garantir que as pessoas se reconheçam como protagonistas de suas vidas e de suas comunidades, desenvolvam habilidades e sejam verdadeiras agentes de mudança para um futuro melhor. Para conhecer mais sobre a Fundação, acesse: fundacaoeducar.org.br



Sobre o ilustrador

Estúdio Pandora

Em mais de 20 anos conseguimos formar uma grande rede de profissionais que acreditam nos nossos projetos. E, nós, claro, acreditamos em cada um deles, com muita confiança. Dizer que agenciamos ilustradores é muito pouco para o que realmente é o Estúdio Pandora – somos uma comunidade de artistas visuais, em busca do melhor resultado, sempre!

Com toda essa versatilidade, temos ilustradores expressivos, viscerais, detalhistas, minimalistas, entre tantas outras peculiaridades, e a nossa tarefa é unir o projeto certo com os artistas certos, para que, assim, tanto o processo quanto o trabalho final sejam únicos e incríveis.



Sobre o autor

Ilan Brenman

Ilan Brenman é considerado um dos principais escritores de literatura infantil do Brasil, tendo recebido o prêmio pela FNLJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil) de Melhor Livro para Criança de 2011, pelo livro *O Alvo*, Ed Moderna. Mestre e Doutor pela Faculdade de Educação da USP; bacharel em Psicologia pela PUC de São Paulo. Ele publicou mais de 70 livros, ganhou diversos prêmios e é um dos autores brasileiros de literatura infantil mais traduzidos no exterior: Alemanha, França, Itália, Suécia, Dinamarca, Polônia, Portugal, Espanha, México, Argentina, Chile, China, Vietnã, Taiwan e Coreia do Sul. Em 2011 tornou-se colunista da *Revista Crescer* onde debate assuntos ligados à educação e cultura. Em 2014 e 2015, estreou dois boletins semanais na Rádio CBN, falando sobre Educação e Literatura.

ISBN - 978-65-87284-12-5



DESENHE, PINTE E CONTE



Agradecemos aos parceiros que investem em nosso projeto.

